

# VEDIC ART

## SZTUKA PRZEBUDZENIA

### 17 ZASAD

Istnieje 17 zasad Vedic Art, które jak mapa nawigacyjna pomagają każdemu odnaleźć drogę do domu, do własnego wnętrza. Zawsze te łączą się ze sobą jak ogniwa łańcucha, w którym każde następne rodzi się z potrzeb poprzedniego. W sumie, stanowią doskonałą całość obrazującą proces twórczości, nie tylko w malarstwie, ale w każdej dziedzinie życia. *Sztuka Wed opiera się na 17 zasadach, są to słowa klucze podkrawane w odpowiedniej kolejności otwierające kolejne drzwi we wnętrzu każdego, kto je usłyszał i dokonał wyboru, aby ich użyć - mówi Curt Kallman - Nie można ich przeczytać w żadnej książce ani wyrecytować jak dziesięćcy wyliczanki. Gdybym je teraz wyliczył bez stworzenia motywacji ich odpowiedniego odbioru i pełnego skupienia oraz bez dania sobie czasu na poczucie ich w swoim wnętrzu - to nic by się nie wydarzyło. Uścisnęłybyście lub przeczytały jedynie ciąg pustych słów. Dostępne bycie z nimi w tej świętej godzinie, jakim jest czas dany sobie, sprawia, że nabierają one sensu i głębokiego znaczenia. To, że każde słowo rozpoczyna w nas indywidualny proces otwierający kolejne drzwi jest cudem, tej chwili, którą sobie ośmieszamy. Wtedy też powstaje obraz, prosto z naszego wnętrza, które jest odzwierciedleniem samego procesu tworzenia.*

### MALOWANIE SERCEM

Wyobraź sobie, że bawisz się farbami, nakładasz je bezmyślnie, spontanicznie malując dłońmi, pędzlem, budując na obrazie dziwne formy i struktury, przykładaj do płótna wszystko co masz pod ręką. Właśnie przypominasz sobie jacy beztroski i twórczy motem być - jak dzieci. Osoby, które po raz pierwszy trafiają na warsztaty są na początku zawsze trochę zagubione i patrzą na swoje obrazy bardzo krytycznie. Zdarza się również, że malowanie pobudza w nich tłumione lub



1. OGIĘĆ 2. WIED, WINDGARIS 3. DROGA PRONOWOZI PRZEZ SERCE 4. HARMONIA 5. JESTEM WOLNA PIERA SZCZĘŚLIWA 6. NIE planuj przyszłości: MOJA DUSZA 7. WZRODZENIE 8. Tak malowałam tryna Festiwalu Vegetariańskim w Katowicach 2008

### 20 WEGETARIAŃSKI ŚWIAT

Vedic Art narodziło się ponad 5 tysięcy lat temu. Początkowo przekazywane jedynie z ust do ust, po wielu wiekach do czekało się formy pisanej i tak znalazło swoje miejsce w hinduskich świętych księgach - Wedach.

Sztuka Wed, starożytna praktyka pomagająca w naturalny sposób przebudzić wewnętrzną siłę kreacji drzemającą we wnętrzu każdego człowieka, przez stulecia dostępna była jedynie joginom i ludziom biegłym w sanskrycie. Wreszcie pod koniec lat osiemdziesiątych XX wieku Maharishi Mahesh Yogi, twórca Medytacji Transcendentalnej, znany również jako Jogi Bramański, zdecydował się przedać jej podstawy jednemu ze swoich uczniów, szwedzkiemu malarzowi Curtowi Kallmanowi, aby przystosował ją na potrzeby Zachodniej Cywilizacji. Miało to miejsce w 1974 roku. W 1988 roku po 14-tu latach przygotowań Curt rozpoczął rozpowszechnianie Vedic Art na całą Skandynawię.

### CZYM JEST VEDIC ART?

Sztuka Wedy opiera się na spontanicznym rysowaniu lub malowaniu, podczas którego nie liczy się technika, ani umiejętności, ale sam akt kreacji polegający na wyrażeniu własnych odczuć.

Vedic Art nie jest ideologią, religią ani filozofią. To wiedza o prawach natury i wszechświata oraz drogi do osiągnięcia wyższej świadomości poprzez tworzenie, które nie wymaga żadnych zdolności ani podstaw warsztatowych - tłumaczy Curt Kallman - Jest to indywidualny proces, poprzez który można wyrazić własną indywidualność bez jakichkolwiek oczekiwań i wymagań.

Dzięki tej metodzie jesteśmy w stanie otworzyć swoje wnętrza i dostrzec w nim wszystkie twórcze możliwości, jakie w nas drzemają.

skrywane głęboko lęki, blokady lub negatywne emocje utrudniające codzienne życie. Na warsztatach istnieje szansa skonfrontowania się z nimi i dokonania transformacji poprzez artystyczną ekspresję. Rozpoczyna się wtedy proces indywidualnej przemiany, któremu czasem, może towarzyszyć uczucie niechęci do kontynuowania zajęć. Na szczęście ostatni dzień jest uświęceniem całego procesu zmagania się z własnym intelektem. Wszyscy czują się dumni z tego, co dotychczas byli oraz ze swoich dzieł. Patrzą na własne obrazy zaskoczeni i pełni podziwu dla samych siebie. To chwila radości i zrobumienia dla wszystkich, którzy przez pięć dni cierpliwie wrywali się z dominacji intelektu.

### DLA KOGO?

Nadrzędnym zadaniem Vedic Art jest rozbudzanie w ludziach wewnętrznej siły kreacji poprzez twórczość. To idealna technika dla tych, którzy czują wewnętrzne wypalenie, dla tych którzy powinni wykazywać się kreatywnością w swojej pracy, szukają spontaniczności i drogi do własnego serca. Dla tych wszystkich, którzy chcą lepszego życia.

- Człowiek świadomy siebie umie i potrafi czuć się żywym, gdyż wie, co dla niego jest prawdziwym skarbem, a nie ozdobem. Zna siebie i potrafi docenić własną wartościowość, potrafi także wykorzystać dany sobie potencjał. Taki człowiek rozumie, że wszystko, w czym uczestniczy jest darem dla niego, możliwością zobaczenia siebie i dokonania wyboru bycia tym, kim pragnie naprawdę być - twierdzi Curt Kallman.

Adriana Mościchowska



Informacje o Vedic Art i warsztatach proszę doręczyć przez maila na: [www.kallosydzisz.pl](mailto:www.kallosydzisz.pl)  
T: 0791 930 250, [adriana.moscichowska@o2.pl](mailto:adriana.moscichowska@o2.pl)  
Najbliższe warsztaty odbędą się w Warszawie 12-14 i 19-21 września, 3-5 i 10-12 października.



Moja paiza narodziła się niepodświadomie, z potrzeby chwili. Tęskniłam by móc w pełni siebie wyrazić, bez ograniczeń i tylko na swoich zasadach. Pewnego dnia, około 3 lata temu, kupiłam komplet farb, płótna, sztalugi i namalowałam obraz. Byłam zaskoczona, że potrzebę i tym co stworzyłam właściwie w oka mgnienia. Namalowałam bowiem obraz swojej duszy to co w niej grało i nie znajdowało dotąd ujścia.

Malowanie rozpoczęło nowy okres w moim życiu, odkrywałam radość i paizę życia. Odkryłam że jestem twórcą swojego życia. Całkiem, który bowiem raz poczułam w sobie tę kochaną siłę nigdy nie da się zatrzymać w swojej twórczości. Inspirowałam w malowaniu jest samo życie, każdy dzień, moment, to co czuje się w danej chwili. Maluję sercem, z miłością. Nigdy nie wiem co urodzi się danego dnia, jest to dla mnie wielka niespodzianka. Po prostu daję się. Otwieram się, pozwalam płynąć przez siebie energii, poddaję się, wtedy powstają najbardziej racjonalne dzieła. Obrazy mają w sobie duszę ciepłą i pozytywną energię. Zawsze maluję je z intencją, by służyć osobom, które na nie patrzą. Osoba która wybierze dany obraz najwyraźniej rezonuje z tym co w nim namalowałam i podświadomie pragnie danej energii.

Odlatuję poświęcam dużo uwagi mojemu rozwojowi osobistemu, wyruszam w dalekie podróże po świecie i w głąb swojego serca. Obrazy są zapisem tego co przeżywam i kim jestem.

Praktycznym i zwinnym odkrywcą byłoby dla mnie malowanie Vedic Art. Wtedy to poznałam i doświadczyłam łączących 5000 lat wedyjskich zasad. Odkryłam, że realizowanie stosowałam je od pierwszego obrazu. Vedic Art polega bowiem na spontanicznym malowaniu, podczas którego nie liczy się technika ani umiejętności, ale sam akt kreacji polegający na wyrażeniu własnych odczuć. Odkryłam siebie na nowo.

Dzięki malowaniu poznałam swoją naturalną naturę, przyszedł mi do głowy uczyć się, wyrażać swoje marzenia, ale również smutki. Maluję je i dzielę się z innymi. Malowanie uczy elastyczności, odwagi, uprawia je akceptujemy siebie takimi jakimi jesteśmy.

Moja paiza dała mi siłę by zmienić moje życie, by żyć na moich zasadach. Wiele lat pracowałam na kierowniczych stanowiskach w dużych korporacjach, setkami postanowiłam jednak się usamodzielnic i założyłam własną firmę doradczą. Poza tym za głosem serca i zdobyłam również uprawnień, by nauczać Vedic Art.

Po pierwszych warsztatach które poprowadziłam, poczułam jeszcze mocniej siłę Vedic Art. Byłam świadkiem przemian jakie przechodzi uczestnicy 5 dniowych warsztatów, byłam świadkiem i zazwyczaj, że mogą pomóc innym znaleźć drogę do swojego serca w terapeutyczny sposób, poprzez intuicyjne malowanie.

