

Obrazy z duszą

Zaczęła malować z potrzeby chwili. Tęskniła, by móc siebie wyrazić w pełni, bez ograniczeń, tylko na swoich zasadach

Pewnego dnia, przed trzema laty, kupiłam komplet farb, płótna, sztalugę i namalowałam obraz. Byłam zaskoczona tym, co stworzyłam. Namalowałam bowiem obraz swojej duszy i to, co w niej grało, a nie znajdowało dotąd ujścia – wspomina dziś Adriana Mościchowska, w życiu zawodowym jeszcze do niedawna dyrektor ds. marketingu największej sieci hotelowej, a obecnie jedna z trzech nauczycielek Vedic Art w Polsce i właścicielka firmy doradczej.

Tworzenie dało jej wielką radość i okazało się początkiem wielkich zmian w jej życiu.

Na początku wszystkie obrazy były żywe, wyraźne, krzykliwe. – Dziś wiem, że musiałam się wymalować i odnaleźć drogę do siebie – mówi artystka.



Adriana Mościchowska

momentami wielkich przemian i wprowadzeniem w kolejny etap dojrzałości duchowej, co znajdowało wyraz w jej twórczości.

Szukając swojej drogi natrafiła na przekazy WINGMAKERS i ich niesamowite obrazy. – Miałam wrażenie że mówią do mnie. Odnalazłam w swoich dotychczasowych dziełach wspólny język i kod symboli. Dziś kontempluję Wingmakers, niejako „odmalowuję” kolejne obrazy, jak na przykład ten z aniołem – dzieli się refleksją.

Zasadniczym jednak przełomem i swoistym odkryciem dla Adriany Mościchowskiej okazał się kurs Vedic Art. Jak mówi Curt Kälman, założyciel Akademii Vedic Art w Szwecji: Vedic Art nie naucza malowania. Nie! On przypomina jak malować. Vedic Art „pamięta”, jak sztuka może być tworzona. Od samego początku, kiedy poznajemy siedemnaście zasad Vedic Art, zaczynamy odtwarzać również całą historię stworzenia: skąd przychodzimy i dokąd zmierzamy.

I dalej:

Vedic Art zawiera w sobie mapę nawigacyjną. Użyj kompasu który znajduje się w Twoim umyśle i znajdź drogę do miejsca pokoju we własnym sercu. Wtedy, kiedy zanurzysz pędzel

Z historii Vedic Art:

Wszystko zaczęło się od tego, że Maharishi Mahesh Yogi zlecił szwedzkiemu malarzowi i nauczycielowi medytacji transcendentalnej, Curtowi Kälmanowi stworzenie wolnego kształcenia w sztuce, które jednocześnie krok za krokiem naucza sztuki życia. Od znanego Jolina Beatlesów i twórcy Medytacji Transcendentalnej w 1974 otrzymał on 17 zasad Vedy. Maharishi prosił Curta, by zbudował podwaliny nauzenia sztuki Vedy na Zachodzie.

W 1988 roku, po 14-tu latach przygotowań Curt rozpoczął rozpowszechnianie Vedic Art w całej Skandynawii. Pierwsze kursy w Polsce odbyły się w 2005 roku, a dziś w naszym kraju jest trzech autoryzowanych nauczycieli Vedic Art.



Droga prowadzi przez serce

Od lat uczestniczy w licznych warsztatach rozwoju duchowego, praktykuje Merkabę, Bhakti Krija Joga, Reiki i kąpiele w gongu. Inspiracją w malowaniu jest samo życie, każdy dzień, moment, to, co czuje się w danej chwili. Niezwykle przeżycia duchowe, obcowanie z mistrzami w Indiach, m.in. z Janglidasem Maharajem, Sai Babą, w Czechach Matką Lasaną, a w Niemczech Mother Meerą i Swamim Vishwanandą, zawsze były



Drewno życia

w świetle, przestrzeni i błogości – namalujesz wieczność. Kiedy wnikniesz w swoje dzieło, w Twoim wewnętrznym dialogu odnajdziesz sztyr ujawniający, jak żyć i jak dzieło może otworzyć drzwi do nieba na Ziemi.

I tak się rzeczycie dzieje. Po poznaniu i doświadczeniu 17 starożytnych, liczących 5000 lat, zasad wedyjskich, przechodzi się prawdziwy proces transformacji. Odkrywamy wówczas siebie na nowo, dajemy przyzwolenie na manifestację Boga w sobie, na wzmieszenie się i ofiarowanie światła innym.

– Odkryłam, że właściwie od pierwszego obrazu, który powstał, nieświadomie stosowałam wiele z wedyjskich zasad – opowiada Adriana Mościchowska. – Z Vedic Art „wymalowuję” marzenia, ekspansję, radość nadchodzących zmian, ale również smutki, cienie. Maluję je i zmieniam w światło... Nigdy nie wiem, co urodzi się konkretnego dnia, jest to dla mnie wielka niespodzianka. To po prostu dzieje się. Otwieram się, pozwalam płynąć przez siebie energii, poddaję się jej. Powstają wtedy najbardziej namichnione dzieła.

Wiem, że jestem narzędziem Stwórcy. Obrazy mają w sobie dużo ciepła, miłości i pozytywnej energii. Zawsze maluję je z in-

tencją, by służyły tym, którzy na nie patrzą i ich przywołują właścicielowi. Owo, która wybiera konkretny obraz, najwyraźniej rezonuje z tym, co w nim namalowałam i podświadomie pragnie takiej właśnie wibracji, czy też energii życiowej, by wyostać się z marazmu oraz uzyskać poczucie bezpieczeństwa i obwagi. Chodzi o to, by się otworzyć i na nowo sobie zaufa.

I jeszcze jedno: Vedic Art dało mi siłę by zmienić moje życie, żyć na moich zasadach. Po pierwszych warsztatach, które poprowadziłam, poczułam jeszcze mocniej siłę tej sztuki. Stałam się świadkiem przemian, jakie przechodzili uczestnicy pięciodniowych warsztatów, byłam wzruszona i zachwycona, że w ten magiczny sposób, poprzez intuicyjne malowanie mogę pomóc innym znaleźć drogę do swojego serca.

Vedic Art to malowanie dla każdego, to sztuka życia, w której liczy się akt kreacji polegający na wyrażaniu własnych odczuć. To droga do osiągnięcia wyższej świadomości poprzez tworzenie, które nie wymaga żadnych zdolności ani znajomości technik malarskich, a rezultat żadnej oceny czy uznania. To indywidualny proces, poprzez który można wyrazić własną indywidualność bez jakichkolwiek oczekiwań i wymagań.



Adriana Mościchowska właśnie dołączyła do pionierskiej grupy nauczycieli tej sztuki życia. – Wraz z innymi chcę propagować wspólną metodę poznania i doświadczenia siebie – zapowiada. Po czym dodaje: – Gorąco zapraszamy na kursy:

Informacje o Vedic Art i warsztatach malarskich prowadzonych przez Adrianę Mościchowską na www.koloryduszy.pl, tel: 0 791 930 150, adriana.moscichowska@o2.pl.
Najbliższy warsztat odbędzie się w październiku w Warszawie, w dwa kolejne weekendy, 3-5.X oraz 10-12.X.2008 r.
Obrazy artystki są na sprzedaż.
Istnieje również możliwość zamówienia obrazu namalowanego z intencją dla danej osoby.

W niedługiej przyszłości obrazy Adriany Mościchowskiej być może uda nam się zaprezentować w warszawskiej Księgarni-Galerii „Niemałego Świata”



Jasna melodia



Złota je



Moja dusza



Aniel Wingmakers



Serce



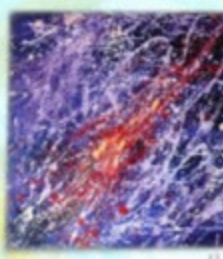
Opis



Przebiegi i kulisy



Z ciemności w jasność



Kiel



Homonim



Pamięć



Wspomnienie



Droga



Obraz mojego serca

Adriana Mościchowska: Dusza i Światło